

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to
M-400.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK POLSKI

ARKUSZ

2

Poziom podstawowy
Arkusz 2. (wypracowanie)

TEST DIAGNOSTYCZNY

Symbol arkusza

MPOP-P2-**400**-2412

DATA: **9 grudnia 2024 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS TRWANIA: **do 360 minut**

(łącznie na rozwiązanie testów i napisanie wypracowania)

WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY

Uprawnienia zdającego do:

dostosowania
zasad oceniania.

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA ZA ARKUSZ 2. (WYPRACOWANIE): **35**

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **dwa właściwe arkusze egzaminacyjne**, tj. arkusze we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu na właściwym poziomie**, oznaczone **1** i **2** – jeden z testami, drugi z wypracowaniem.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwe** arkusze – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwe** arkusze – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy ten arkusz egzaminacyjny (z wypracowaniem) zawiera 20 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. W wyznaczonym miejscu zapisz numer tematu wybranego do realizacji.
3. Wypracowanie zapisz w miejscu na to przeznaczonym.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.
7. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
8. Nie wypełniaj karty odpowiedzi dołączonej do arkusza.



Lista lektur obowiązkowych (zgodna z podstawą programową z 2024 r.), do których można się odwołać w wypracowaniu

Zakres podstawowy

Biblia, w tym fragmenty „Księgi Rodzaju”, „Księgi Hioba”, „Księgi Koheleta”, „Księgi Psalmów”, „Apokalipsy św. Jana”
Jan Parandowski, „Mitologia”, cz. I „Grecja”
Homer, „Iliada” (fragmenty)
Sofokles, „Antygona”
„Lament świętokrzyski” (fragmenty)
„Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią” (fragmenty)
„Pieśń o Rolandzie” (fragmenty)
William Szekspir, „Makbet”
Molier, „Skąpiec”
Ignacy Krasicki, wybrana satyra
Adam Mickiewicz, wybrane ballady, w tym „Romantyczność”, „Dziady” cz. III
Bolesław Prus, „Lalka”
Henryk Sienkiewicz, „Potop” (fragmenty)
Fiodor Dostojewski, „Zbrodnia i kara”
Stanisław Wyspiański, „Wesele”
Władysław Stanisław Reymont, „Chłopi” (fragmenty)
Stefan Żeromski, „Przedwiośnie”
Witold Gombrowicz, „Ferdydurke” (fragmenty)
Tadeusz Borowski, „Proszę państwa do gazu”
Gustaw Herling-Grudziński, „Inny świat” (fragmenty)
Hanna Krall, „Zdażyć przed Panem Bogiem”
Albert Camus, „Dżuma”
George Orwell, „Rok 1984”

Sławomir Mrożek, „Tango”

Marek Nowakowski, „Górą «Edek»” (z tomu „Prawo prerii”)

Andrzej Stasiuk, „Miejsce” (z tomu „Opowieści galicyjskie”)

Olga Tokarczuk, „Profesor Andrews w Warszawie” (z tomu „Gra na wielu bębenkach”)

Ryszard Kapuściński, „Podróże z Herodotem” (fragmenty)

Ponadto z zakresu szkoły podstawowej

Ignacy Krasicki, bajki

Adam Mickiewicz, „Dziady” cz. II, „Pan Tadeusz” (księgi: I, II, IV, X, XI, XII)

Aleksander Fredro, „Zemsta”

Juliusz Słowacki, „Balladyna”

Zakres rozszerzony

Homer, „Odyseja” (fragmenty)

Dante Alighieri, „Boska Komedia” (fragmenty)

Jan Kochanowski, „Treny” (jako cykl poetycki)

William Szekspir, „Hamlet”

Juliusz Słowacki, „Kordian”

realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de

Balzac, „Ojciec Goriot” lub Charles Dickens, „Klub

Pickwicka”, lub Mikołaj Gogol, „Martwe dusze”, lub Gustaw

Flaubert, „Pani Bovary”)

Franz Kafka, „Proces” (fragmenty)

Michaił Bułhakow, „Mistrz i Małgorzata”

Stanisław Ignacy Witkiewicz, „Szewcy”

Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu „Sklepy cynamonowe”

Tadeusz Konwicki, „Mała Apokalipsa”



Janusz Głowacki, „Antygona w Nowym Jorku”
Sławomir Mrożek, wybrane opowiadanie
wybrany esej Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Zbigniewa
Herberta

**Inne lektury obowiązkowe (zgodne z podstawą
programową z 2018 r.), do których również można się
odwołać w wypracowaniu**

Zakres podstawowy

„Legenda o św. Aleksym” (fragmenty)
„Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu” (fragmenty)
Gall Anonim, „Kronika polska” (fragmenty)
Jan Kochanowski, „Odprawa posłów greckich”
Piotr Skarga, „Kazania sejmowe” (fragmenty)
Jan Chryzostom Pasek, „Pamiętniki” (fragmenty)
William Szekspir, „Romeo i Julia”
Adam Mickiewicz, „Konrad Wallenrod”
Zygmunt Krasiński, „Nie-Boska Komedia”
Bolesław Prus, „Z legend dawnego Egiptu”
Eliza Orzeszkowa, „Gloria victis”
Stefan Żeromski, „Rozdzióbią nas kruki, wrony...”
Tadeusz Borowski, „Ludzie, którzy szli”
Józef Mackiewicz, „Droga donikąd” (fragmenty)
Marek Nowakowski, „Raport o stanie wojennym” (wybrane
opowiadanie)
Jacek Dukaj, „Katedra” (z tomu „W kraju niewiernych”)
Antoni Libera, „Madame”

Ponadto z zakresu szkoły podstawowej
Adam Mickiewicz, „Pan Tadeusz”

Zakres rozszerzony

Arystoteles, „Poetyka”, „Retoryka” (fragmenty)

Platon, „Państwo” (fragmenty)

Arystofanes, „Chmury”

Wergiliusz, „Eneida” (fragmenty)

św. Augustyn, „Wyznania” (fragmenty)

św. Tomasz z Akwinu, „Summa teologiczna” (fragmenty)

François Rabelais, „Gargantua i Pantagruel” (fragmenty)

Michel de Montaigne, „Próby” (fragmenty)

Juliusz Słowacki, „Lilla Weneda”

Stanisław Wyspiański, „Noc listopadowa”

Jorge Luis Borges, wybrane opowiadanie



Zadanie 15. (0–35)

Wybierz jeden z poniższych tematów i napisz wypracowanie.

- W wypracowaniu rozważ problem podany w temacie. Przedstaw również swoje zdanie i je uzasadnij.
- W rozważaniach przedstaw argumenty, odwołując się do utworów literackich oraz do wybranych kontekstów (np. historycznoliterackiego, literackiego, biograficznego, kulturowego, mitologicznego, biblijnego, religijnego, historycznego, filozoficznego, egzystencjalnego, politycznego, społecznego).
- Jednym z utworów literackich musi być lektura obowiązkowa, wybrana spośród lektur wymienionych na stronach od 3. do 6. tego arkusza egzaminacyjnego.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej 300 wyrazów.

Temat 1.

Różne postawy wyrażające miłość do ojczyzny.

W pracy odwołaj się do:

- lektury obowiązkowej – wybranej spośród lektur wymienionych na stronach od 3. do 6. tego arkusza egzaminacyjnego
- innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki
- wybranych kontekstów.

Temat 2.

Co sprawia, że człowiek nie może w pełni decydować o własnym losie?

W pracy odwołaj się do:

- lektury obowiązkowej – wybranej spośród lektur wymienionych na stronach od 3. do 6. tego arkusza egzaminacyjnego
- innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki
- wybranych kontekstów.

WYPRAWIANIE

na temat nr

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Miejsce dla egzaminatora

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Miejsce dla egzaminatora

Miejsce dla
egzaminatora

Miejsce dla
egzaminatora

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Tabele wypełnia egzaminator!

		Jeżeli 0 pkt – wskaż powód.					
1.	Spełnienie formalnych warunków polecenia	0	1	Błąd kardynalny.	Brak lektury obowiązkowej.	Nie dotyczy problemu.	Nie jest wypowiedzią argumentacyjną.

2.	Kompetencje literackie i kulturowe	0	1	2	3	4	5	6	7	8	Liczba błędów rzeczowych	OGÓŁEM KLIK
		9	10	11	12	13	14	15	16			

3a	Struktura wypowiedzi	0	1	2	3
-----------	----------------------	---	---	---	---

		Liczba błędów w spójności				
3b	Spójność wypowiedzi		0	1	2	3

3c	Styl wypowiedzi	0	1
-----------	-----------------	---	---

		Liczba błędów językowych								
4a	Zakres i poprawność środków językowych		0	1	2	3	4	5	6	7

		Liczba błędów ortograficznych			
4b	Poprawność ortograficzna		0	1	2

		Liczba błędów interpunkcyjnych			
4c	Poprawność interpunkcyjna		0	1	2

BRUDNOPIS (nie podlega ocenie)



JĘZYK POLSKI

Poziom podstawowy

Arkusz 2. (wypracowanie)

Formuła 2023



JĘZYK POLSKI

Poziom podstawowy

Arkusz 2. (wypracowanie)

Formuła 2023



JĘZYK POLSKI

Poziom podstawowy

Arkusz 2. (wypracowanie)

Formuła 2023

